



Anarquía amarilla, foto realizada en Potsdam (Alemania).

El cazador **DE COLOR**

Para Ramin Nasibov, las ciudades guardan pequeños tesoros de vibrantes colores que su cámara y su búsqueda infatigable descubren tras cada esquina. Hablamos con el *color hunter* que está revolucionando la red con su particular visión del mundo. Texto: GEMA HOSPIDO

Su perfil de Instagram sube como la espuma, ya cuenta con cerca de 200 K seguidores y no parece que esté cerca de su límite. Ramin Nasibov nació hace 28 años en Bakú (capital de Azerbaiyán) y desde muy joven tuvo claro que el diseño era su pasión, sobre todo en torno al mundo web, tras estudiar en su país decidió trasladarse a Berlín, donde ha establecido su campamento base y donde comenzó su particular caza del color en las ciudades.

GLAMOUR: Desde Azerbaiyán a Berlín... ¿Cuándo empezaste en el mundo del diseño?

RAMIN: Empecé a interesarme en el desarrollo de las webs cuando estudiaba en el instituto. Más tarde, me di cuenta de que las webs con diseños más inteligentes eran después las más populares, así que comencé a interesarme por el diseño web. Después del instituto me convertí en estudiante del Instituto Tecnológico. En Azerbaiyán no tenía la oportunidad de estudiar diseño, que era lo que quería. Cuando obtuve el grado me trasladé a Alemania para estudiar finalmente lo que me gustaba. Allí conseguí graduarme en Diseño, Media y Comunicación en FH Dortmund... y poco a poco fui metiéndome en este mundo.

GLAMOUR: En tu Instagram te defines como cazador de color, ¿cómo es ese concepto?

RAMIN: Comencé a tomar fotos hace mucho tiempo, generalmente para mi archivo personal. Además de por el diseño gráfico, tengo pasión por la arquitectura y el cine, así que decidí que en mis instantáneas mezclaría ambas direcciones en una. Me encantan las películas del director Wes Anderson, cada plano en sus películas donde forma parte la arquitectura es de una belleza simétrica maravillosa, de ahí partió mi inspiración.

GLAMOUR: ¿Cómo de importante es el color para ti? ¿Cómo te influye o determina?

RAMIN: Me gustan los colores porque pueden darle a cada diseño una fuerza especial. Con ellos

puedes controlar los sentimientos, las emociones de las personas. Y cada buen diseñador, fotógrafo, artista o director lo sabe y conoce cómo usarlos. Tengo un libro de un científico que pasó 20 años de su vida analizando los colores.

GLAMOUR: ¿A qué conclusión llegó? ¿Cómo es de importante el color para el ser humano?

RAMIN: Realmente es muy importante para la percepción del mundo. Hoy he visto un vídeo de unas gafas que permiten a personas que no pueden percibir los colores verlos. Es increíble poder ver la reacción de las personas cuando por primera vez los descubren. Después de este vídeo, uno es muy consciente de lo importante que son los colores en nuestras vidas. Creo que el futuro de la ingeniería genética nos dará la posibilidad de ver más tonalidades aún. Sería realmente aburrido vivir en un mundo en blanco y negro.

GLAMOUR: ¿Cómo es tu proceso creativo?

RAMIN: La cuenta de Instagram es mi hobby, porque en realidad soy diseñador y diseñador (risas). Por eso no intento publicar todos los días. Cada día, cuando voy caminando por algún sitio o estoy de viaje, siempre estoy tomando fotos con mi iPhone 6 o mi cámara Canon. Después, en el fin de semana, busco alguna instantánea interesante de las 100 o 200 que he disparado durante la semana. Necesito que tengan buena simetría, buena luz y conceptos interesantes. Nunca uso filtros o apps especiales. Todo lo que necesito para editar se puede encontrar en →

“ME ENCANTA
EL CINE Y LA
ESTÉTICA DEL
DIRECTOR WES
ANDERSON, SU SENTIDO
DE LA BELLEZA”

“SERÍA MUY ABURRIDO VIVIR EN UN MUNDO QUE SÓLO FUERA EN BLANCO Y NEGRO”

Instagram o en VSCO. Después de una pequeña edición en la luz o el contraste, publico la foto.

GLAMOUR: **¿Cuáles son tus referencias artísticas más notables?**

RAMIN: Me encantan las películas de Wes Anderson, sobre todo.

GLAMOUR: **¿Cuántas ciudades has fotografiado?**

RAMIN: No me acuerdo muy bien de cuántas ciudades llevo fotografiadas, pero sí que espero que sean muchas más. Es increíble porque en mi propia ciudad, Berlín, continuo encontrando localizaciones increíbles que fotografiar, hay muchas veces que incluso un edificio que ya conoces puede sorprenderte con una nueva esquina o perspectiva. Me gusta viajar y abrirme a nuevos sitios, pero mis viajes nunca han tenido el propósito de hacer nuevas fotos. No te lo crearás, pero hay muchísimos sitios en cada ciudad plagados de arquitectura con colores radiantes y vibrantes, muchos de ellos son imperceptibles, fueron construidos, lanzados y olvidados.

GLAMOUR: **Además del color, ¿qué otros factores tienes en cuenta a la hora de tomar una fotografía?**

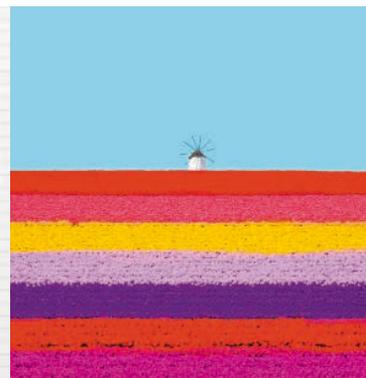
RAMIN: Me intereso por estructuras arquitectónicas que sean especiales para mí por tener propiedades específicas: minimalismo, simetría y, claro, colores llamativos. Éstas son las propiedades que intensifican el efecto de la percepción de fotos como éstas.

GLAMOUR: **Tienes mucho éxito en Instagram, ¿cómo lo llevas o gestionas?**

RAMIN: No me interesa si tengo 190 K o 1 M. Puedo hacer fotos muy interesantes sobre gatos y conseguir 1 M de seguidores, pero las odio. Intento hacer lo que me gusta y me inspira cada día. 📸



Arriba, Streetart en Berlín; retrato de Ramin Nasibov; Parking en Berlín.



Derecha, Streetart en Hamburgo; conjunto de casas en Colonia, Alemania; gato asomado a una ventana, en Berlín; campo de tulipanes, en Flevoland, Holanda; Wittenau Station, Berlín.

